

Lecture Filarmoniche 2024



ACCADEMIA FILARMONICA
DI BOLOGNA

L'ARCHIVIO-BIBLIOTECA INCONTRA LA CITTÀ

Quattro incontri gratuiti condotti da autori e curatori di pubblicazioni presenti nell'Archivio-Biblioteca dell'Accademia Filarmonica di Bologna

Ore 17:30, Salone Martini, via Guerrazzi 13 | Bologna

10 maggio | Tre lustri di Libreria Filarmonica con *Piero Mioli*

24 maggio | Compositori in Accademia (collana Maestri Compositori Filarmonici) con *Daniele Proni e Romano Vettori*

9 ottobre | Il Principe, il Frate e il Cavaliere (Mozart, Bologna 1770) con *Mario Armellini e Romano Vettori*

29 novembre | Musica recordata – opere per archi e organo di Accademici Filarmonici (1684-1706). Presentazione del cd con *Istvan Batori e Romano Vettori*

Ingresso gratuito fino ad esaurimento posti



Lecture Filarmoniche 2024



ACCADEMIA FILARMONICA
DI BOLOGNA

L'Archivio-Biblioteca si apre al pubblico prendendo spunto da una pubblicazione, un manoscritto, una novità bibliografica o archivistica legata alle vicende storiche ed ai personaggi più rappresentativi ed interessanti dell'Accademia. Condotti dagli autori o dai curatori delle pubblicazioni gli incontri possono prevedere anche brevi esemplificazioni musicali inerenti al tema trattato (dal vivo o in riproduzione) e comprendono, al termine, una breve visita ai cimeli della biblioteca, con l'illustrazione in particolare dei documenti, delle partiture e delle immagini allestiti per l'occasione.

10 maggio 2024, ore 17:30 | Biblioteca Salone Martini

TRE LUSTRI DI LIBRERIA FILARMONICA

Attorno ai 16 numeri della collana che raccoglie gli atti degli annui convegni. Da Tre Filarmonici di rango (2008) a Del Neoclassicismo fra Canova e Stravinskij (2023)

A cura di **Piero Mioli**

